



ATELIER_REMBRANDT_001.jpg
Rembrandt van Rijn (atelier), Ritratto di Rembrandt con goletta, dopo il 1629 circa
olio su tavola, cm 37,9 x 28,9
L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis
(Inv. n. 148)
© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis



CLAESZ_P_002.jpg
Pieter Claesz, Natura morta con candela accesa, 1627
olio su tavola, cm 26,1 x 37,3
L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis
acquisito nel 1961
(Inv. n. 947)
© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis



DE_HOOCH_002.jpg

Pieter de Hooch, Uomo che fuma e donna che beve in un cortile, 1658-1660 circa
olio su tela, cm 78 x 65

L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis
dono di Mr e Mrs Ten Cate-van Wulfften Palthe, Almelo, 1947
(Inv. n. 835)

© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis



DE_WITTE_003.jpg
Emanuel de Witte, Interno di una chiesa cattolica immaginaria, 1668
olio su tela, cm 110 x 85
L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis
acquisito nel 1883
(Inv. n. 473)
© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis



FABRITIUS_001.jpg
Carel Fabritius, Il cardellino, 1654
olio su tavola, cm 33,5 x 22,8
L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis
acquisito nel 1896
(Inv. n. 605)
© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis



HALS_006.jpg
Frans Hals, Ritratto di Jacob Olycan (1596-1638), 1625
olio su tela, cm 124,8 x 97,5
L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis
trasferito al Mauritshuis nel 1881
(Inv. n. 459)
© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis



HALS_007.jpg
Frans Hals, Ritratto di Aletta Hanemans (1606-1653), 1625
olio su tela, cm 123,8 x 98,3
L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis
trasferito al Mauritshuis nel 1881
(Inv. n. 460)
© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis



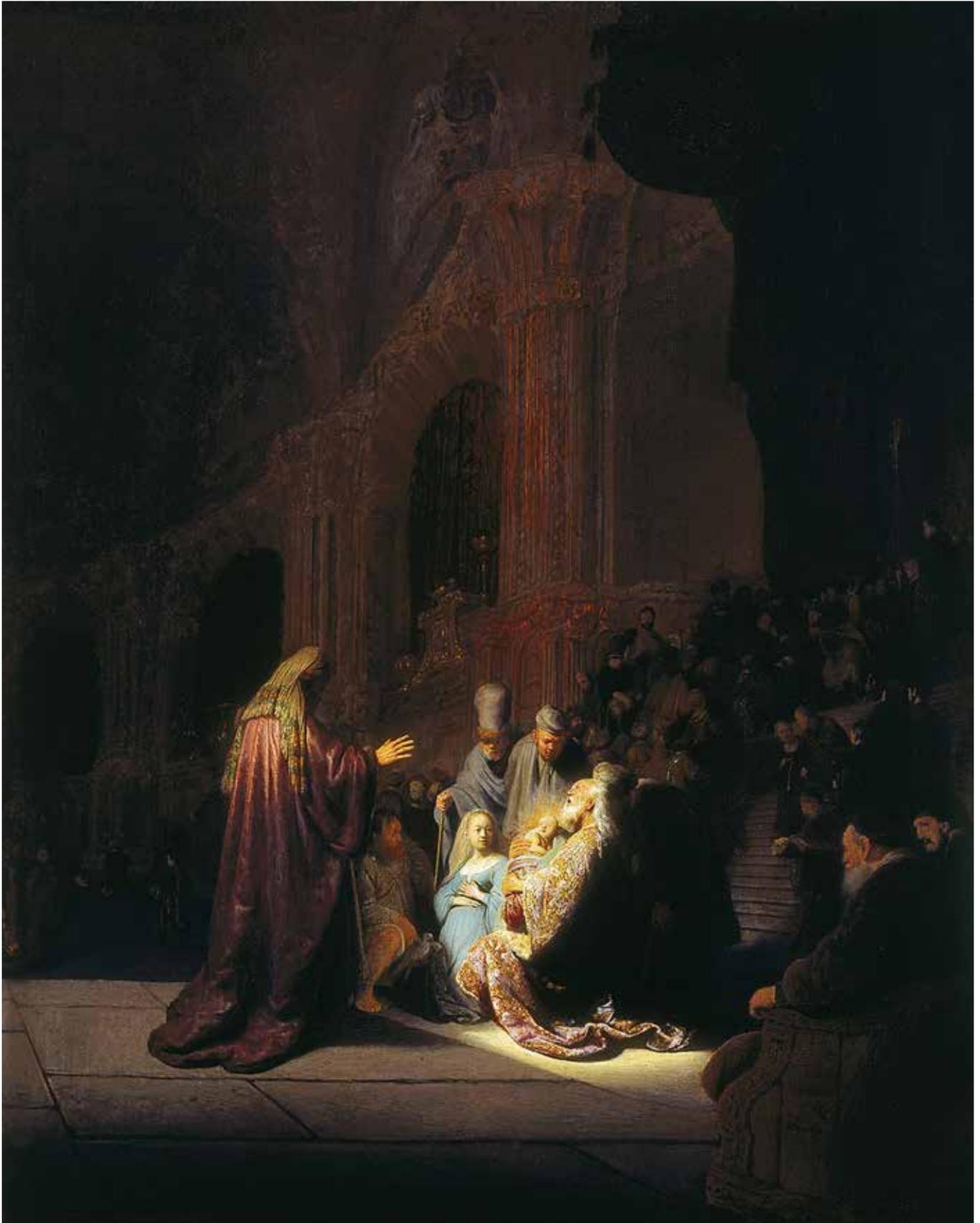
HOBHEMA_001.jpg

Meindert Hobbema, Paesaggio boschivo con casolari, 1665 circa
olio su tela, cm 88 x 120,7

L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis

acquisito nel 1994 con il sostegno dello Stato dei Paesi Bassi, del barone Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza, degli Amici della Fondazione Mauritshuis, del Fondo Culturale del principe Bernhard, della Rembrandt Society e dell'Algemene Loterij Nederland
(Inv. n. 1105)

© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis



REMBRANDT_007.jpg

Rembrandt van Rijn, Canto di lode di Simeone, 1631

olio su tavola, cm 60,9 x 47,9

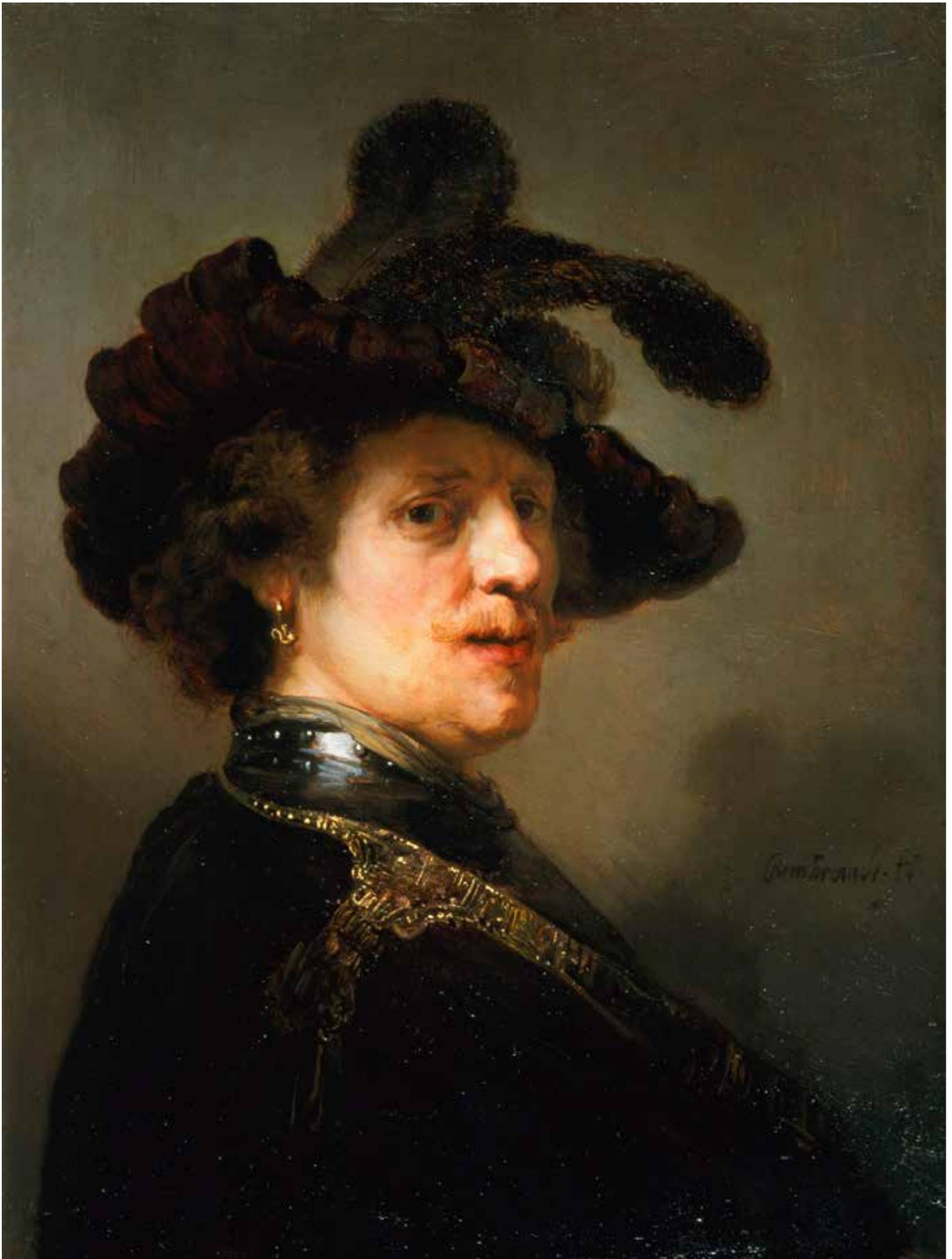
L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis

per successione ereditaria al principe

Guglielmo V, L'Aia, fino al 1795

(Inv. n. 145)

© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis



REMBRANDT_008.jpg

Rembrandt van Rijn, Ritratto di uomo con cappello piumato, 1635-1640 circa
olio su tavola, cm 62,5 x 47

L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis
acquisito dal principe Guglielmo V nel 1768
(Inv. n. 149)

© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis



REMBRANDT_009.jpg

Rembrandt van Rijn, Ritratto di uomo anziano, 1667
olio su tela, cm 81,9 x 67,7

L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis

acquisito nel 1999 con il sostegno degli amici della Fondazione Mauritshuis, del Ministero dell'Istruzione, Cultura e Scienza, del Fondo per il Patrimonio Culturale Nazionale, della Sponsor Lottery, del Fonds 1818, della Rembrandt Society, del Fondo Culturale del principe Bernhard, dell'ING Group, del Prof. Dr Drs. A.C.R. Dreesmann, del Fondo Nazionale del Dr Hendrik Muller e di vari privati (Inv. n. 1118)

© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis



STEEN_003.jpg

Jan Steen, Ragazza che mangia ostriche, 1658-1660 circa
olio su tavola (arrotondata in cima), cm 20,5 x 14,5

L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis
dono di Sir Henri W.A. Deterding, Londra, 1936
(Inv. n. 818)

© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis



TER_BORCH_002.jpg

Gerard Ter Borch, Donna che scrive una lettera, 1655 circa
olio su tavola, cm 39 x 29,5

L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis
dono di Sir Henri W.A. Deterding, Londra, 1928
(Inv. n. 797)

© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis



VAN_GOYEN_001.jpg
Jan van Goyen, Veduta del Reno vicino a Hochelten, 1653
olio su tela, cm 81 x 152
L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis
acquisito nel 1975
(Inv. n. 838)
© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis



VAN_HONTORST_002.jpg

Gerrit van Honthorst, detto Gherardo delle Notti, Suonatrice di violino, 1626
olio su tela, cm 84,5 x 66

L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis
dono dell'Onderlinge Levensverzekering-Maatschappij's-Gravenhage, L'Aia, 1995
(Inv. n. 1107)

© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis



VAN_OSTADE_001.jpg

Adriaen van Ostade, Il violinista, 1673
olio su tavola, cm 45 x 42

L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis
acquisito dal principe Guglielmo V nel 1768
(Inv. n. 129)

© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis



VAN_RUISDAEL_002.jpg

Jacob van Ruisdael, Veduta di Haarlem con campi di candeggio, 1670-1675 circa

olio su tela, cm 55,5 x 62

L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis

acquisito nel 1827

(Inv. n. 155)

© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis



VERMEER_003.jpg

Johannes Vermeer, La ragazza con l'orecchino di perla, 1665 circa
olio su tela, cm 44,5 x 39

L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis
lascito di Arnoldus Andries des Tombe, L'Aia, 1903
(Inv. n. 670)

© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis



VERMEER_004.jpg

Johannes Vermeer, Diana e le sue ninfe, 1653-1654 circa
olio su tela, cm 97,8 x 104,6

L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis
acquisito nel 1876
(Inv. n. 406)

© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis



WIJNANTZ_001.jpg

Augustus Wijnantz, Veduta del Mauritshuis, 1830 circa
olio su tavola, cm 22,5 x 27,5

L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis
dono di Hans Heinrich, barone Thyssen-Bornemisza, Lugano, 1986
(Inv. n. 1070)

© L'Aia, Gabinetto reale di pitture Mauritshuis