Chiesa di Santa Cristina

Descrizione

Nel 1247 le monache camaldolesi fondano a Bologna il Convento di **Santa Cristina “della Fondazza”**. La chiesa che vediamo oggi fu construita nel 1602 daGiulio la Torre, architetto della cerchia di Domenico Tibaldi.

L’interno a navata unica spicca per la strozzatura del presbiterio, che diventa una cassa di risonanza tale da trasformare Santa Cristina in un **architettonico strumento musicale**, dove il suono si diffonde con stupefacente nitidezza acustica.

Proprio da questa caratteristica nasce il mito delle “**suore musicanti**“: nell’aula dietro l’area absidale le suore cantavano protette da occhi indiscreti e la lora voce, attraverso due grate posta sopra l’altare maggiore, si propagava senza eco e senza rifrazioni fino all’ingresso.

La chiesa custodisce le uniche due testimonianze scultoree di **Guido Reni**, raffiguranti i Santi Pietro e Paolo e uno splendido compendio della scuola artistica bolognese tra il ‘500 e il ‘700, culminante nella grande Ascensione di Ludovico Carracci, sull’altare maggiore.

La Chiesa è aperta al pubblico in occasione dei concerti. Si organizzano visite guidate su appuntamento.

Piazzetta Morandi, 2 – http://www.genusbononiae.it

Data di creazione
2013/10/01
Autore
redazione