



Il Teatro Duse accende Art City: spettacoli e concerti tra arte e musica

Descrizione

Febbraio a Bologna è quel momento dell'anno in cui la città vibra più forte. Le strade si riempiono di visitatori, le gallerie restano aperte fino a notte fonda e i teatri diventano luoghi di incontro tra linguaggi diversi. In questo scenario, il **Teatro Duse** si ritaglia un ruolo da protagonista con tre appuntamenti che attraversano teatro, arte contemporanea e musica sinfonica, accompagnando Art City Bologna e proseguendo oltre.

Dal 6 all'8 febbraio: debutta "A qualcuno piace caldo"

Ad aprire la settimana è una **prima nazionale** che promette di conquistare il pubblico. Dal **6 all'8 febbraio 2026** va in scena al Teatro Duse *A qualcuno piace caldo*, versione teatrale del celebre film di Billy Wilder.

Sul palco un cast di grande richiamo: **Euridice Axen, Giulio Corso e Gianluca Ferrato**, diretti da **Geppy Gleijeses**, per una commedia brillante che gioca con travestimenti, equivoci e triangoli amorosi. La storia, ambientata nell'America proibizionista degli anni Venti, resta fedele allo spirito dell'originale ma trova nel teatro una nuova energia, fatta di ritmo, ironia e presenza scenica.

Uno spettacolo che diverte, ma che sotto la leggerezza continua a parlare di identità, libertà e amore, confermandosi un grande classico capace di attraversare epoche e linguaggi.

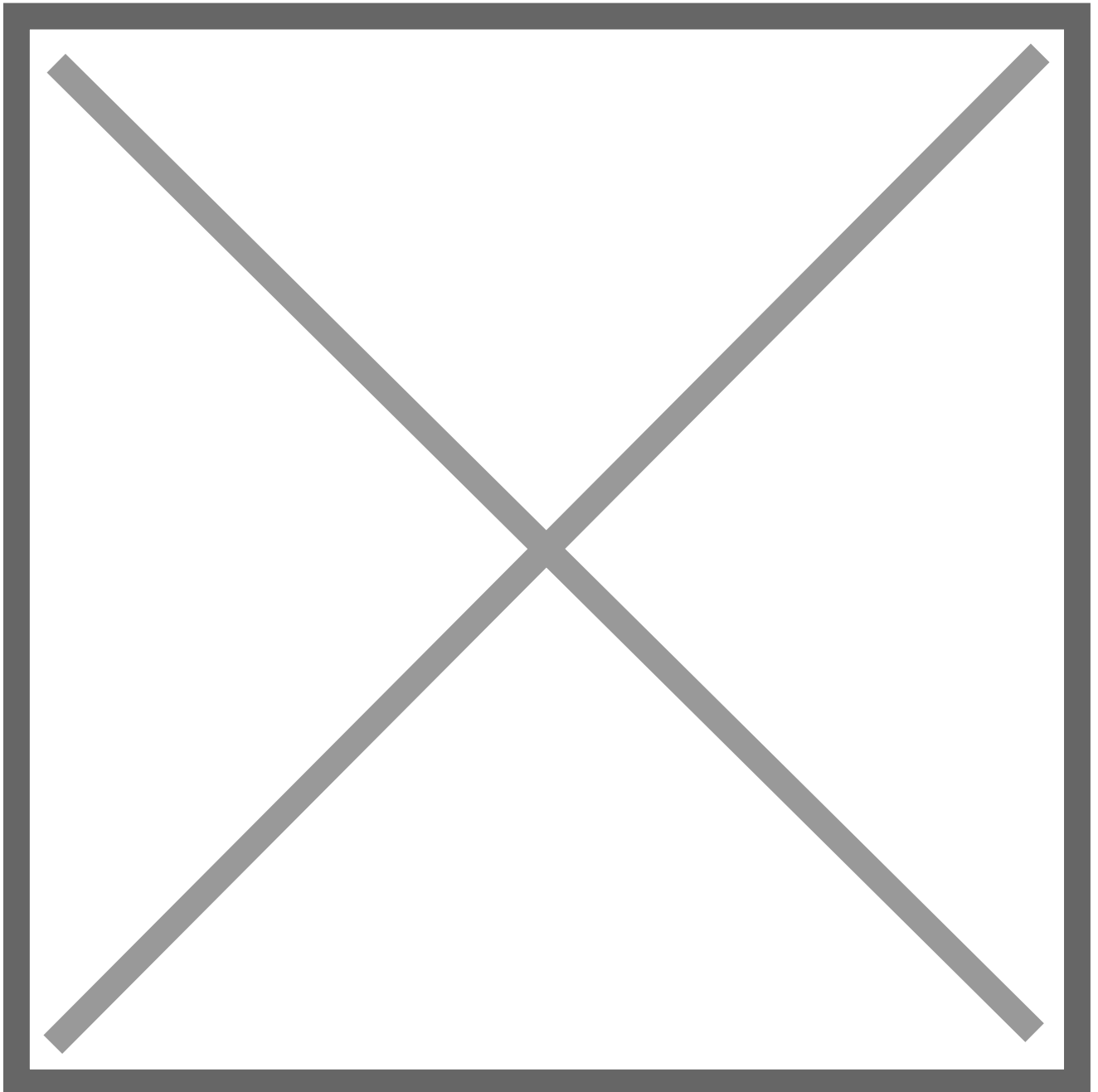
Notte del 7 febbraio: arte e musica per Art City White Night

Il **7 febbraio**, a notte fonda, il Teatro Duse cambia pelle e diventa uno spazio di dialogo tra arti. Alle **23:45**, in occasione di **Art City White Night**, va in scena *Pino Pinelli, Concerto in Arte*, evento a **ingresso libero**.

Protagonisti il **Vivaldi Ukulele Ensemble** del Conservatorio di Alessandria e il soprano **Andreea Alexandra Vnucovschi**, immersi in una scenografia d'eccezione: il **Sipario d'autore** firmato da **Pino Pinelli**, maestro dell'arte contemporanea. Musica, voce e arte visiva si intrecciano in

un'esperienza suggestiva, pensata per chi ama perdersi nelle contaminazioni e vivere Art City anche fuori dagli spazi canonici.

Un appuntamento notturno, intenso e poetico, perfetto per chi vuole scoprire un volto diverso del teatro durante la settimana più creativa dell'anno.

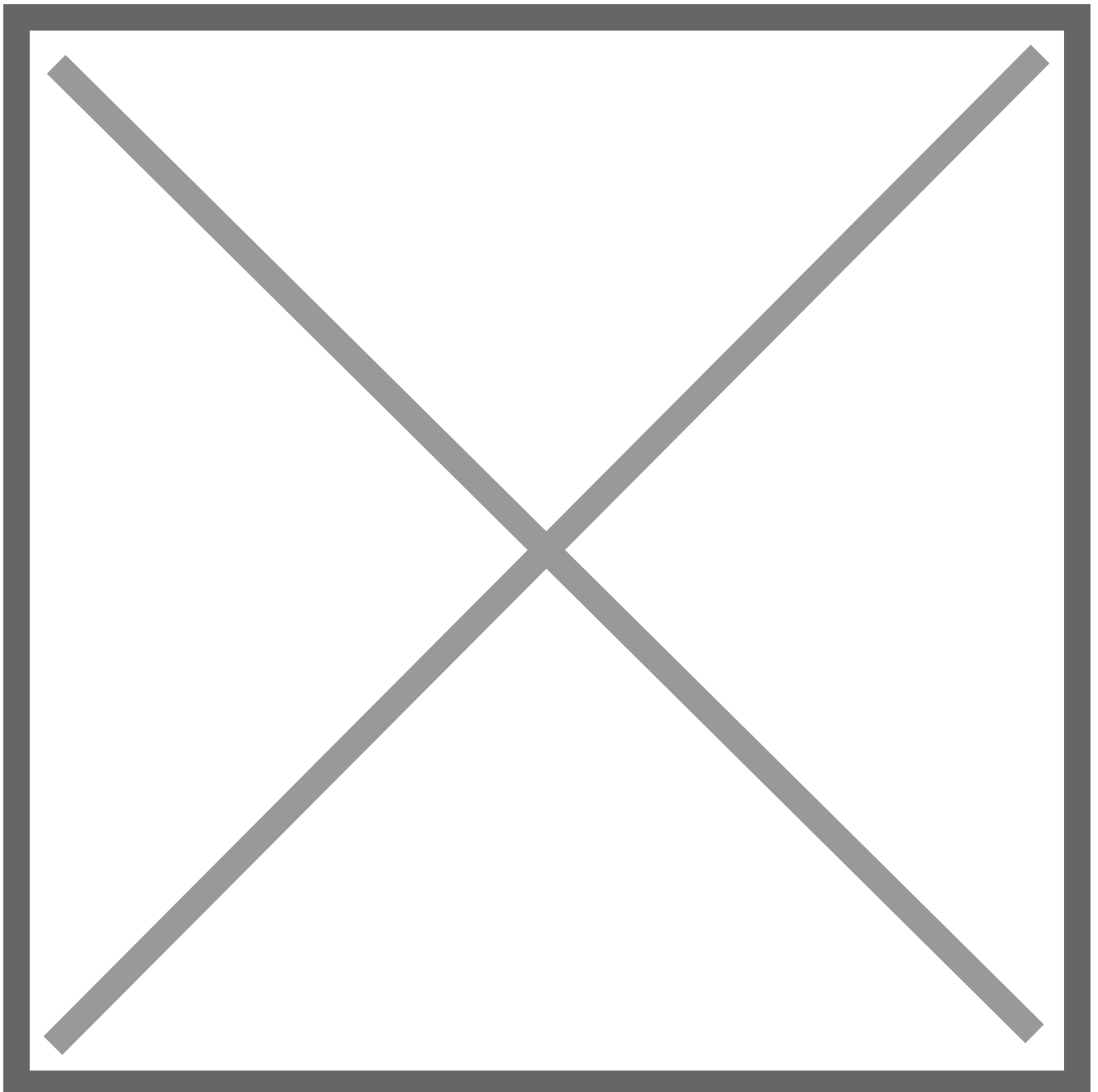


Il 'sipario d'autore' di Pino Pinelli al Teatro Duse di Bologna – (Foto © Max Donati)

10 febbraio: il pubblico diventa protagonista con il Social Concert

La settimana si chiude il **10 febbraio** con un evento che ribalta le regole del concerto tradizionale. Alle **21**, l'**Orchestra Senzaspine** porta sul palco il suo **Social Concert**, un format interattivo in cui è il pubblico a scegliere il programma musicale, votando dal vivo tra grandi autori come Mozart, Beethoven, Verdi e Čajkovskij.

A rendere l'esperienza ancora più coinvolgente ci sono i **visual dal vivo**, sincronizzati con la musica, e un'attenzione concreta all'accessibilità, grazie a un sistema audio dedicato anche a persone con disabilità uditive. Un concerto che diventa dialogo, partecipazione e scoperta, confermando Bologna come città capace di sperimentare senza perdere qualità.



Orchestra Senzaspine

Il Teatro Duse, cuore culturale della Bologna di febbraio

Tra debutti teatrali, notte bianca dell'arte e concerti partecipativi, il Teatro Duse si conferma uno dei luoghi chiave della Bologna culturale. Un punto di riferimento che, durante Art City e nei giorni successivi, offre occasioni diverse ma unite dallo stesso filo: vivere la città attraverso lo spettacolo, l'arte e la condivisione.

Informazioni

Teatro Duse

Via Cartoleria 42, Bologna

Biglietti e info: teatroduse.it

Data di creazione

2026/02/05

Autore

redazione