



A Bologna torna “Grandi Solisti Grandi Maestri”: concerti e masterclass per formare i musicisti del futuro

## Descrizione

**Dal 16 aprile al 18 dicembre 2026, torna la rassegna promossa dall’Associazione Inno alla Gioia con grandi interpreti internazionali per promuovere l’alta formazione musicale per giovani talenti**

Bologna è una città attenta alla formazione musicale e alla costruzione del pubblico del futuro. In tale contesto, giovedì 16 aprile 2026, prende il via la terza edizione della rassegna “**Grandi Solisti Grandi Maestri**”, progetto ideato dall’**Associazione Inno alla Gioia** che si occupa di organizzare concerti di alto livello e di attività didattica avanzata per giovani musicisti del territorio.

La rassegna si sviluppa **fino al 18 dicembre 2026** con **quattro appuntamenti concertistici** affiancati da masterclass di perfezionamento tenute dagli stessi solisti protagonisti, secondo un format che mette in relazione diretta ascolto, studio ed esperienza sul palco.

## Un progetto tra eccellenza artistica e vocazione educativa

Il progetto nasce con la finalità di rendere accessibile la grande musica e trasformare i giovani da semplici spettatori a protagonisti attivi del percorso culturale, un obiettivo che si traduce in un modello formativo progressivo: prima l’ascolto dei grandi interpreti, poi lo studio con gli stessi maestri, infine l’esibizione pubblica.

Le masterclass si svolgono presso la **Scuola di Musica Inno alla Gioia**, nel quartiere San Donato, e sono rivolte a giovani musicisti a partire dai 10 anni. Il percorso si conclude con concerti degli allievi, ospitati al Teatro Laura Betti di Casalecchio di Reno e al Teatro Mazzacorati 1763 di Bologna.

Alla guida artistica della rassegna è il violinista di fama internazionale **Dejan Bogdanovich**, figura di riferimento anche nell’ambito della didattica musicale.



M° Dejan Bogdanovich, violinista e Direttore artistico della rassegna (Foto © Ufficio stampa).

## Il programma dei concerti

Il cartellone si apre il **16 aprile nella Chiesa di Santa Cristina** con il flautista **Andrea Oliva**, primo flauto dell'**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, affiancato dal pianista **Amedeo Salvato**. Il programma attraversa tre secoli di repertorio per flauto, da Bach a Donizetti, da Bloch a Martin? fino a Taffanel.

Si prosegue il **5 giugno all'Oratorio San Filippo Neri** con un ensemble cameristico composto, tra gli altri, da Bogdanovich, **Pierre Henri Xuereb** e **Alain Meunier**, impegnati in un programma interamente dedicato a Schubert, che include anche una trascrizione in prima assoluta a Bologna di Lieder dalla "Winterreise".

Dopo la pausa estiva, la rassegna riprende il **24 ottobre**, sempre all'**Oratorio San Filippo Neri**, con un quintetto che propone due capisaldi del repertorio cameristico: il Quintetto in Fa minore di **César Franck** e il Quintetto op. 57 di **Dmitrij Šostakovič**.

La chiusura è affidata al recital del **18 dicembre**, con Bogdanovich e il pianista **Gabriele Maria Vianello**, in un programma dedicato al repertorio tardo romantico europeo tra Franck, Čajkovskij, Ysaÿe e Dohnányi.



Da sn, M° Andrea Oliva e M° Amedeo Salvato (Foto © Ufficio stampa).

## **Formazione, accessibilità e nuovi pubblici**

Uno degli elementi centrali della rassegna è l'accessibilità. La politica dei prezzi è volutamente contenuta: 15 euro il biglietto intero, 10 euro per under 20 e studenti di conservatorio e liceo musicale, 5 euro per gli allievi della scuola organizzatrice. L'ingresso è gratuito per persone rifugiate, bambini con disabilità e partecipanti alle masterclass.

L'iniziativa si inserisce inoltre in una rete di collaborazioni che coinvolge realtà come Musica Chioggia e Fondazione Musica Insieme, con l'obiettivo di costruire un pubblico giovane e consapevole, capace di affiancarsi a quello più esperto.

## Una realtà radicata nel territorio

Fondata nel 2023, l'Associazione Inno alla Gioia opera a Bologna nel campo della produzione musicale e della diffusione culturale, con particolare attenzione all'inclusione sociale e alla formazione delle nuove generazioni. Accanto alla rassegna, promuove progetti come il Festival Suoni di Pace e gestisce una scuola di musica con oltre 200 allievi, sostenuta anche da borse di studio e politiche di accesso calibrate sul contesto familiare.

La rassegna *'Grandi Solisti Grandi Maestri'* gode del patrocinio di **Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna** ed è sostenuta da **Comune di Bologna – Città della Musica Unesco**.

### **BIGLIETTI**

**Intero:** 15 euro | **Ridotto:** 10 euro (under 20, studenti del Conservatorio e del Liceo Musicale)

**Ridotto:** 5 euro (allievi Scuola Inno alla Gioia)

L'ingresso è gratuito per persone rifugiate, bambini con disabilità e iscritti alle masterclass.

**BIGLIETTERIA ON LINE SU VIVATICKET:** [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com)

### **Data di creazione**

2026/04/15

### **Autore**

nora-selviati