



All'Arena del Sole va in scena "Il ritorno alla casa del padre"

Descrizione

Dal 10 al 15 gennaio 2023 debutta, in prima assoluta, lo spettacolo diretto da Paolo Billi con la Compagnia del Pratello. In scena, otto ragazzi in carico ai Servizi di Giustizia minorile e altri giovani protagonisti

È una prima assoluta quella che debutta dal 10 al 15 gennaio 2023 al Teatro Arena del Sole di Bologna. **"Il ritorno alla casa del padre"** di Paolo Billi rinnova l'appuntamento con la **Compagnia del Pratello**: in scena otto ragazzi in carico ai **Servizi di Giustizia minorile**: Mouad, Ralph, Elhadji, Ervisi, Hamed, Hamza, Lorenzo e Rayen, insieme a tre studentesse del Liceo Laura Bassi e ad alcuni giovani attori.

La scenografia di **Irene Ferrari** è stata realizzata durante un laboratorio con i ragazzi dell'Area Penale Esterna.

Il ritorno alla casa del padre: all'Arena del Sole di Bologna

«Sono tornato, ho attraversato l'ingresso e mi guardo intorno»; questo è l'incipit del racconto di Kafka *"Ritorno"* e dello spettacolo, che si compone di alcuni echi da **I fratelli Karamazov** di Fe?dor Dostoevskij e dalla parabola lucana del Figliol prodigo.

Tutto accade nel sogno di una notte: tre fratelli si ritrovano a festeggiare la memoria di un padre, tanto simile quanto diverso da loro, perché trasformato dall'esperienza del perdono. La casa del padre si rivela allora un luogo di ricordi frammentati, di sfide e di sudori.

La pièce rappresenta la tappa conclusiva di un lungo percorso cominciato nel 2018. Esso prima ha esplorato il tema "padri e figli" e poi, nel 2022, quello del "perdono".

«Ha affrontato – scrive il regista – la paternità da tante prospettive per lo più dolorose: padri adulti che si guardano allo specchio; donne che si interrogano come figlie; ragazze di fronte allo smarrimento dei padri; padri che non lasciano alcuna eredità da tradire ai figli; le orme dei figli che disegnano vie; il padre che riabbraccia e perdona il figlio senza nulla chiedere. E infine i figli che tornano alla casa del padre. Ma è tutto un sogno? Il padre sta in mezzo a noi, aspetta sorridente il ritorno: l'eredità non l'ha lasciata, l'ha divisa in vita, liberandosi così dalla morte».

Il teatro come incentivo al recupero sociale dei detenuti

Il ritorno alla casa del Padre s'inserisce inoltre nel progetto **Stanze di Teatro Carcere** del [Coordinamento Teatro Carcere Emilia-Romagna](#), che prevede per il triennio 2022-2024 sette registi impegnati in sette carceri della regione (Forlì, Ferrara, Modena, Castelfranco Emilia, Ravenna, Parma, Bologna, Reggio Emilia) e presso i Servizi di Giustizia Minorile, sul tema “**Miti e utopie: errare, perdono, comunità**”.

Teatro del Pratello

Il Teatro del Pratello è una cooperativa sociale nata nel 2007 con l'intento di sviluppare e consolidare il progetto teatrale avviato nel 1998 dall'associazione **Bloom Culture Teatri** presso l'Istituto Penale Minorile di Bologna. Da allora il Teatro del Pratello, con la direzione di Paolo Billi, porta avanti progetti teatrali anche in altri contesti di conflittualità e fragilità sociale, tra i quali la Casa Circondariale di Bologna, dove opera alla Sezione Femminile, e l'Istituto Penale Minorile di Pontremoli (MS). Cura progetti di promozione della legalità rivolti alle Scuole Superiori e progetti di teatro civile che coinvolgono attivamente la cittadinanza, tra i quali il progetto VOICI, che da dieci anni realizza uno spettacolo in occasione del 25 aprile. Dal 2016 ha la propria sede al PraT Teatri Comunità, negli storici locali dell'ex Pavese di Via del Pratello 53. È tra i soci fondatori del Coordinamento Teatro Carcere Emilia-Romagna e dell'Associazione Nazionale Teatri e Giustizia Minorile.

Il ritorno alla casa del padre

con la Compagnia del Pratello

Teatro Arena del Sole, via Indipendenza 44 – Bologna

Prezzi dei biglietti: da 7 € a 15 € esclusa prevendita

Biglietteria: dal martedì al sabato dalle ore 11.00 alle 14.00 e dalle 16.30 alle 19.00

Tel. 051 2910910 – biglietteria@arenadelsole.it | bologna.emiliaromagnateatro.com/

Data di creazione

2023/01/05

Autore

redazione