



“Iliade Open Mic”: al Teatro Celebrazioni il mito greco diventa stand-up comedy

Descrizione

Martedì 12 maggio il collettivo milanese de Il Terzo Segreto di Satira porta a Bologna uno spettacolo che rilegge l’epica omerica con ironia, improvvisazione e satira contemporanea

L’epica classica incontra la comicità contemporanea in *Iliade Open Mic*, lo spettacolo firmato dal collettivo **Il Terzo Segreto di Satira** in programma martedì **12 maggio alle ore 21 al Teatro Celebrazioni**.

Il progetto rilegge il poema omerico attraverso il linguaggio della stand-up comedy, trasformando gli eroi della guerra di Troia in protagonisti di un improbabile comedy club. L’idea alla base dello spettacolo è semplice quanto efficace: cosa accadrebbe se Achille, Ulisse, Elena o Paride potessero finalmente raccontare la propria versione dei fatti? E soprattutto, sarebbero davvero soddisfatti di come la storia li ha consegnati al mito? Da queste domande nasce una drammaturgia che usa ironia, improvvisazione e satira per mettere in discussione le narrazioni ufficiali e riflettere sul presente.

Sul palco, i personaggi dell’*Iliade* prendono voce al “**Troy Comedy Club**”, in un continuo gioco tra antico e contemporaneo. Il mito diventa così uno specchio della società attuale, tra protagonismi, fragilità identitarie e dinamiche mediatiche che ricordano da vicino il nostro tempo. L’**Achille** immaginato dal collettivo è un eroe straordinario ma accusato di narcisismo; **Ulisse** mantiene il fascino dello stratega brillante; mentre **Paride ed Elena** affrontano con sarcasmo le “cronache rosa” dell’antichità.

A interpretare questa galleria di personaggi saranno Maurizio Bousso, Walter Leonardi, Francesco Arienzo e Alice Redini, con Marco Ripoldi nel ruolo del Maestro di Cerimonie che guida il pubblico dentro questo surreale open mic mitologico.

Con *Iliade Open Mic*, Il Terzo Segreto di Satira conferma la capacità di mantenere uno sguardo lucido e corrosivo sulla contemporaneità. Nato a Milano nel 2011 dall’incontro tra cinque ex allievi della Civica Scuola di Cinema – Pietro Belfiore, Davide Bonacina, Andrea Fadenti, Andrea

Mazzarella e Davide Rossi – il collettivo si è imposto inizialmente sul web con il video cult // *favoloso mondo di Pisapie*, diventato virale su YouTube.

Da lì è iniziato un percorso che li ha portati dalla satira online alla televisione, con collaborazioni per programmi come *Piazzapulita*, *Report* e *Ballarò*, fino al cinema con *Si muore tutti democristiani* del 2018. Negli ultimi anni hanno inoltre diretto i film dedicati al fenomeno del “**Milanese Imbruttito**”, *Mollo tutto e apro un chiringuito* e *Ricomincio da Taaac*, ampliando parallelamente l'attività editoriale e digitale del collettivo.

Iliade Open Mic è una produzione di Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini per Infinito, in collaborazione con Argot Produzioni.

I **biglietti** sono disponibili online sui circuiti Vivaticket e TicketOne, oppure presso la biglietteria del Teatro Celebrazioni: teatrocelebrazioni.it.

La **biglietteria del Teatro Celebrazioni** è aperta dal martedì al sabato (salvo festività nazionali) dalle ore 16 alle ore 19 e nei giorni di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio (Via Saragozza 234, Bologna | Tel: 051.4399123 | E-mail: info@teatrocelebrazioni.it).

A partire da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo, sarà attivo il servizio del **Celebrazioni Bistrot**, situato nel foyer del Teatro e curato dal Ristorante Biagi. Per informazioni e prenotazioni: +39 329 8120861.

Data di creazione

2026/05/06

Autore

nora-selviati