Al Teatro Duse arriva “Cornuti e contenti”, il monologo di Marco Travaglio sulla responsabilità civile

Descrizione

Il 27 e 28 aprile 2026 il giornalista porta sul palco un nuovo spettacolo tra satira e analisi critica del rapporto tra cittadini, politica e informazione

Il nuovo spettacolo di **Marco Travaglio** approda a Bologna con due date al Teatro Duse. Il **27 e 28 aprile 2026**, alle ore 21, il giornalista e direttore de **Il Fatto Quotidiano** porterà in scena **Cornuti e contenti**, un monologo che si inserisce nel solco del suo teatro civile, con un taglio dichiaratamente polemico e una forte componente satirica.

Lo spettacolo, scritto, diretto e interpretato dallo stesso Travaglio, è una riflessione diretta e senza filtri sul rapporto tra cittadini, politica e informazione. Oltre a denunciare la mala-politica e la disinformazione, il giornalista invita esplicitamente a spostare lo sguardo verso la responsabilità collettiva.

Una satira che chiama in causa il pubblico

«*Offrirò un manuale di autodifesa per provare a invertire la rotta dal basso*», spiega **Travaglio**, sintetizzando il senso dello spettacolo. Il titolo stesso, Cornuti e contenti, allude a una condizione che l’autore attribuisce a una parte consistente della società italiana: quella di chi, pur consapevole delle criticità del sistema, continua a legittimarlo con le proprie scelte nell’urna.

Attraverso un linguaggio che alterna ironia e amarezza, il monologo mette in discussione comportamenti diffusi: dal voto reiterato a classi politiche ritenute inadeguate, fino al consumo passivo di un’informazione spesso distorta o superficiale. La riflessione si allarga così dal piano politico a quello culturale, coinvolgendo anche il ruolo dei media e delle piattaforme digitali.

Il nodo della responsabilità civile

Uno dei punti centrali dello spettacolo riguarda il **tema della partecipazione**. Travaglio critica apertamente l'idea dell'**astensione come forma di protesta**, definendola piuttosto una garanzia di sopravvivenza per il sistema che si vorrebbe contestare. Il messaggio è che finché determinati meccanismi continueranno a essere premiati con il voto, con l'audience o con l'attenzione mediatica non ci sarà alcun cambiamento reale.

In questo senso, Cornuti e contenti stimola una lettura critica della contemporaneità per assumere una coscienza individuale e collettiva.

Informazioni e biglietti

Le due serate bolognesi registrano già una forte richiesta, con gli ultimi biglietti ancora disponibili. I prezzi variano da 39 euro per la platea a 27 euro per i posti con visibilità ridotta.

Teatro Duse – Via Cartoleria, 42 Bologna – Tel. 051 231836 – biglietteria@teatroduse.it
Dal lunedì al sabato, dalle ore 15 alle 19 e da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo
Sito web: teatroduse.it | I biglietti sono acquistabili anche online attraverso i principali circuiti di vendita.

Data di creazione
2026/04/21
Autore
redazione