



I mercoledì di S. Cristina

Descrizione

Dall'11 febbraio al 20 maggio 2026 tornano gli appuntamenti de [I Mercoledì di S. Cristina](#) con cui la sezione *Arti Visive e Moda* del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna apre le sue porte alla città: un invito a condividere curiosità, riflessioni e nuove letture del mondo dell'arte.

Il ciclo di **incontri con l'arte nell'Aula Magna di S. Cristina**, curato da Fabio Massaccesi e Francesco Spampinato mira ad un confronto stimolante e propositivo ed è pensato come momento di dialogo e confronto.

Un'occasione per avvicinarsi all'arte, condividere idee e scoprire nuovi modi di leggerla e interpretarla.

Il programma degli incontri

Tutti gli appuntamenti si svolgono **alle ore 17.00 presso l'Aula Magna di S. Cristina**.

- **Mercoledì 11 marzo 2026, ore 17.00**
La geopolitica del progetto. Architettura e caos globale
Pippo Ciorra MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma
Coordina Francesco Benelli
- **Mercoledì 18 marzo 2026, ore 17.00**
Metafisica/Metafisiche
Vincenzo Trione, Università IULM, Milano
Coordina Francesco Spampinato Mercoledì 25 marzo 2026, ore 17.00
- **Mercoledì 25 marzo 2026, ore 17.00**
Più di 650 anni di Storia: il patrimonio artistico del Reale Collegio di Spagna a Bologna
Alvaro Pascual Chenel, Università di Valladolid
Coordina Sandra Costa
- **Mercoledì 1 aprile 2026, ore 17.00**
Storie globali dell'arte italiana: casi di studio e prospettive di ricerca
Francesco Freddolini, Sapienza Università di Roma

Coordina Maria Vittoria Spissu

- **Mercoledì 8 aprile 2026, ore 17.00**

L'archivio storico alla

prova della contemporaneità

Francesca Fabiani, ICCD Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma
Coordina Federica Muzzarelli

- **Mercoledì 15 aprile 2026, ore 17.00**

“Una pagina che non sia una pagina scritta”. Scrittura e critica alla cultura in Carla Lonzi

Linda Bertelli, Scuola IMT Alti Studi di Lucca
Coordina Stefano Marino

- **Mercoledì 22 aprile 2026, ore 17.00**

Tramezzi rifigurati. Un percorso condiviso di anastilosi digitale

Andrea De Marchi, Università di Firenze
Coordina Fabio Massaccesi

- **Mercoledì 29 aprile 2026, ore 17.00**

All'ombra di Assisi. Giotto e la passione degli umbri. Le ragioni di una mostra

Emanuele Zappasodi, Università per Stranieri di Siena
Coordina Gianluca del Monaco

- **Mercoledì 6 maggio 2026, ore 17.00**

Nuove prospettive sulle Vite vasariane

Chartes Hope, Warburg Institute, London University
Coordina Donatella Biagi Maino

- **Mercoledì 20 maggio 2026, ore 17.00**

Chi ha accesso al museo? Una lettura critica del caso del London Museum

Domenico Sergi, London Museum
Coordina Roberta Paltrinieri

I MERCOLEDÌ DI S. CRISTINA

INCONTRI CON L'ARTE 2026



Francesco Vezzoli, Metafisica da Palazzo, 2020, installation view of the exhibition Metafisica/Metafische. Modernità e modernità, Palazzo Reale, Milano, Ph. Lorenzo Palmieri

11 febbraio 2026, ore 17
Considerazioni sulla mostra di Beato Angelico
Carl Brandon Streihke, Philadelphia Museum of Art
Coordina Giacomo Alberto Calogero

18 febbraio 2026, ore 17
Il percorso di Mattia Moreni dagli esordi
alla maturità
Claudio Spadoni, già Direttore del MAR di Ravenna
Coordina Pasquale Fameli

11 marzo 2026, ore 17
La geopolitica del progetto. Architettura e
caos globale
Pippo Ciorra, MAXXI Museo Nazionale delle Arti
del XXI Secolo, Roma
Coordina Francesco Benelli

18 marzo 2026, ore 17
Metafisica/Metafische
Vincenzo Trione, Università IULM, Milano
Coordina Francesco Spampinato

25 marzo 2026, ore 17
Più di 650 anni di Storia: il patrimonio artistico
del Reale Collegio di Spagna a Bologna
Alvaro Pascual Chenel, Università di Valladolid
Coordina Sandra Costa

1 aprile 2026, ore 17
Storie globali dell'arte italiana: casi di studio
e prospettive di ricerca
Francesco Freddolini, Sapienza Università di Roma
Coordina Maria Vittoria Spissu

8 aprile 2026, ore 17
L'archivio storico alla prova della contemporaneità
Francesca Fabiani, ICCD Istituto Centrale per
il Catalogo e la Documentazione, Roma
Coordina Federica Muzzarelli

15 aprile 2026, ore 17
"Una pagina che non sia una pagina scritta".
Scrittura e critica alla cultura in Carla Lonzi
Linda Bertelli, Scuola IMT Alti Studi di Lucca
Coordina Stefano Marino

22 aprile 2026, ore 17
Tramezzi rifigurati. Un percorso condiviso
di anastilosi digitale
Andrea De Marchi, Università di Firenze
Coordina Fabio Massaccesi

29 aprile 2026, ore 17
All'ombra di Assisi. Giotto e la passione degli umbri.
Le ragioni di una mostra
Emanuele Zappasodi, Università per Stranieri di Siena
Coordina Gianluca del Monaco

6 maggio 2026, ore 17
Nuove prospettive sulle Vite vasariane
Charles Hope, Warburg Institute, London University
Coordina Donatella Biagi Maino

20 maggio 2026, ore 17
Chi ha accesso al museo? Una lettura critica
del caso del London Museum
Domenico Sergi, London Museum
Coordina Roberta Patrineri

Da febbraio a maggio 2026 tornano
i Mercoledì di Santa Cristina,
ciclo di incontri con l'arte a cura di
Fabio Massaccesi e Francesco Spampinato



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DELL'ARTE

DAMSLAB

Segreteria
organizzativa



Maggiori informazioni su damslab.unibo.it

[f @damslab.lasoffitta](https://www.facebook.com/damslab.lasoffitta)

[@damslab.lasoffitta_unibo](https://www.instagram.com/damslab.lasoffitta_unibo)

[@UnBoDAR](https://www.youtube.com/@UnBoDAR)

Data di creazione

2026/03/10

Autore

redazione