I mercoledì di S. Cristina

Descrizione

Dall'11 febbraio al 20 maggio 2026 tornano gli appuntamenti de ***I Mercoledì di S. Cristina*** con cui la sezione *Arti Visive e Moda* del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna apre le sue porte alla città: un invito a condividere curiosità, riflessioni e nuove letture del mondo dell'arte.

Il ciclo di **incontri con l'arte nell'Aula Magna di S. Cristina**, curato da Fabio Massaccesi e Francesco Spampinato mira ad un confronto stimolante e propositivo ed è pensato come momento di dialogo e confronto.

Un'occasione per avvicinarsi all'arte, condividere idee e scoprire nuovi modi di leggerla e interpretarla.

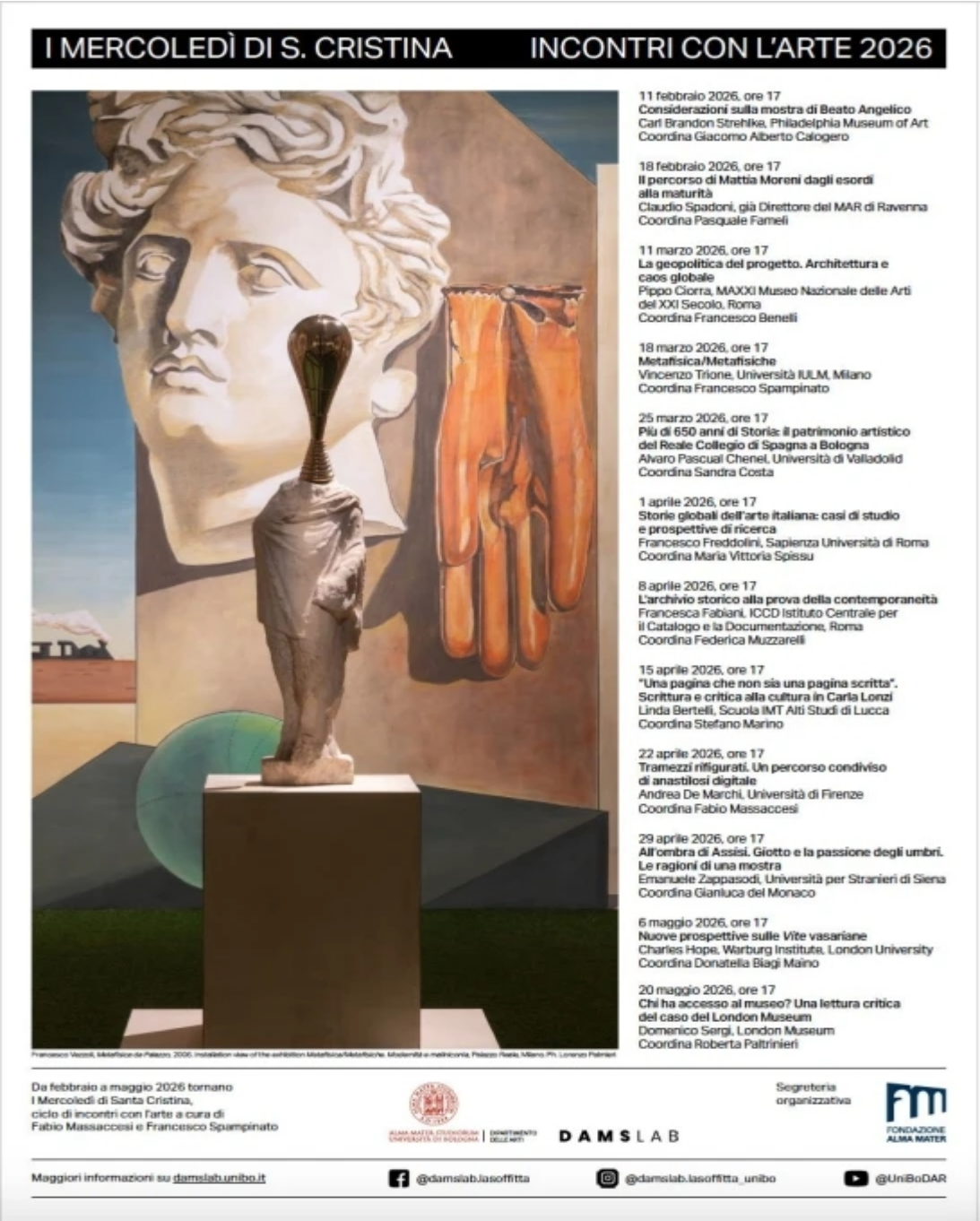
Il programma degli incontri

Tutti gli appuntamenti si svolgono **alle ore 17.00 presso l'Aula Magna di S. Cristina**.

- **Mercoledì 11 marzo 2026, ore 17.00**
  La geopolitica del progetto. Architettura e caos globale
  Pippo Ciorra MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma
  Coordina Francesco Benelli
- **Mercoledì 18 marzo 2026, ore 17.00**
  Metafisica/Metafisiche
  Vincenzo Trione, Università IULM, Milano
  Coordina Francesco Spampinato Mercoledì 25 marzo 2026, ore 17.00
- **Mercoledì 25 marzo 2026, ore 17.00**
  Più di 650 anni di Storia: il patrimonio artistico del Reale Collegio di Spagna a Bologna
  Alvaro Pascual Chenel, Università di Valladolid
  Coordina Sandra Costa
- **Mercoledì 1 aprile 2026, ore 17.00**
  Storie globali dell'arte italiana: casi di studio e prospettive di ricerca
  Francesco Freddolini, Sapienza Università di Roma

Coordina Maria Vittoria Spissu

- **Mercoledì 8 aprile 2026, ore 17.00**
  L'archivio storico alla prova della contemporaneità
  Francesca Fabiani, ICCD Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma
  Coordina Federica Muzzarelli
- **Mercoledì 15 aprile 2026, ore 17.00**
  "Una pagina che non sia una pagina scritta". Scrittura e critica alla cultura in Carla Lonzi
  Linda Bertelli, Scuola IMT Alti Studi di Lucca
  Coordina Stefano Marino
- **Mercoledì 22 aprile 2026, ore 17.00**
  Tramezzi rifigurati. Un percorso condiviso di anastilosi digitale
  Andrea De Marchi, Università di Firenze
  Coordina Fabio Massaccesi
- **Mercoledì 29 aprile 2026, ore 17.00**
  All'ombra di Assisi. Giotto e la passione degli umbri. Le ragioni di una mostra
  Emanuele Zappasodi, Università per Stranieri di Siena
  Coordina Gianluca del Monaco
- **Mercoledì 6 maggio 2026, ore 17.00**
  Nuove prospettive sulle Vite vasariane
  Chartes Hope, Warburg Institute, London University
  Coordina Donatella Biagi Maino
- **Mercoledì 20 maggio 2026, ore 17.00**
  Chi ha accesso al museo? Una lettura critica del caso del London Museum
  Domenico Sergi, London Museum
  Coordina Roberta Paltrinieri



Data di creazione
2026/03/10
Autore
redazione