



## Quando l'arte diventa dialogo: Pistoletto e Cittadellarte a Bologna

### Descrizione

Bologna torna a essere un laboratorio di idee, visioni e dialogo. Dal **3 febbraio al 3 giugno 2026**, le sale di **Palazzo Boncompagni** ospitano una mostra che va oltre la classica esposizione d'arte e si trasforma in un'esperienza viva, partecipata, profondamente contemporanea: “**Michelangelo Pistoletto. Dalla Cittadellarte allo Statodellarte**”.

Non è solo un viaggio nei oltre sessant'anni di ricerca di **Michelangelo Pistoletto**, ma un invito aperto a ripensare il ruolo dell'arte nella società, qui e ora.

### Cittadellarte: quando l'arte diventa pratica sociale

Il cuore pulsante della mostra è **Fondazione Pistoletto Cittadellarte**, nata nel 1994 come laboratorio permanente di sperimentazione. Un luogo – e soprattutto un metodo – dove arte, economia, architettura, moda, politica, educazione, spiritualità e ambiente si intrecciano per generare impatto reale.

A Palazzo Boncompagni, plastici, video e materiali d'archivio raccontano questa visione concreta e radicale: l'arte non come gesto individuale, ma come **strumento collettivo di trasformazione civica**.

### Il ritorno del Tavolo Love Difference a Bologna

Dopo vent'anni, Bologna ritrova uno dei simboli più potenti del pensiero di Pistoletto: il **Tavolo Love Difference**, collocato al centro della suggestiva **Sala delle Udienze Papali**.

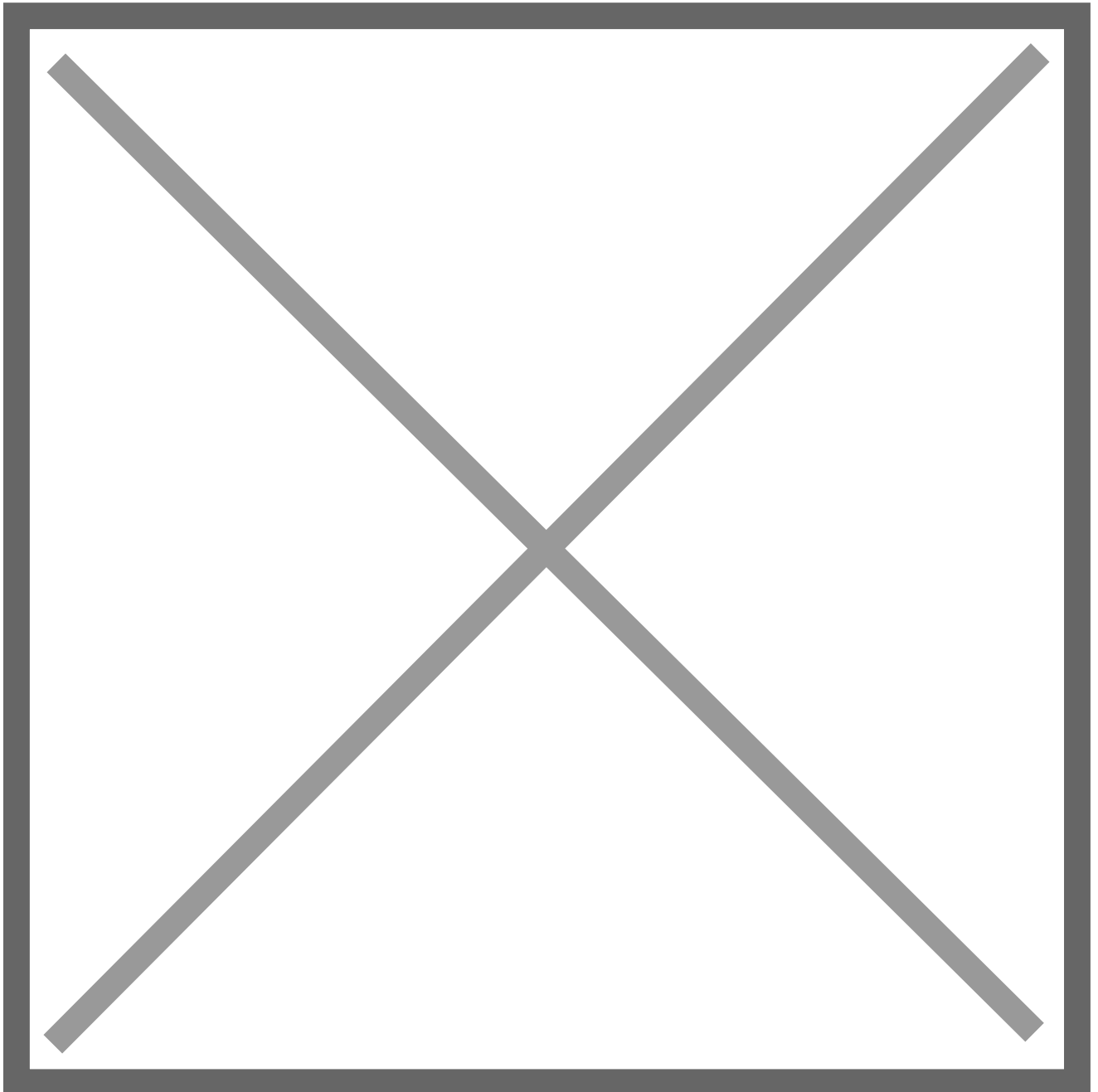
Non un'opera da osservare in silenzio, ma uno spazio da vivere. Il Tavolo è pensato per accogliere persone, idee, confronti. È il manifesto del movimento **Love Difference – Movimento Artistico per una Politica InterMediterranea**, e incarna perfettamente l'idea di arte come relazione.

## Conversazioni, dialoghi, futuro: il Public Program

Attorno al Tavolo prende forma il Public Program “**Conversazioni intorno al Tavolo Love Difference**”, a cura di Chiara Belliti. Tre appuntamenti che affrontano temi cruciali del nostro tempo:

- **Arte, spiritualità e religione** – martedì 10 febbraio, ore 18.00
- **Etica, politica e intelligenza artificiale**
- **Moda sostenibile come responsabilità culturale e sociale**

Incontri pensati come veri tavoli di dialogo, dove l’arte diventa terreno comune per interrogarsi sul presente e sul futuro.

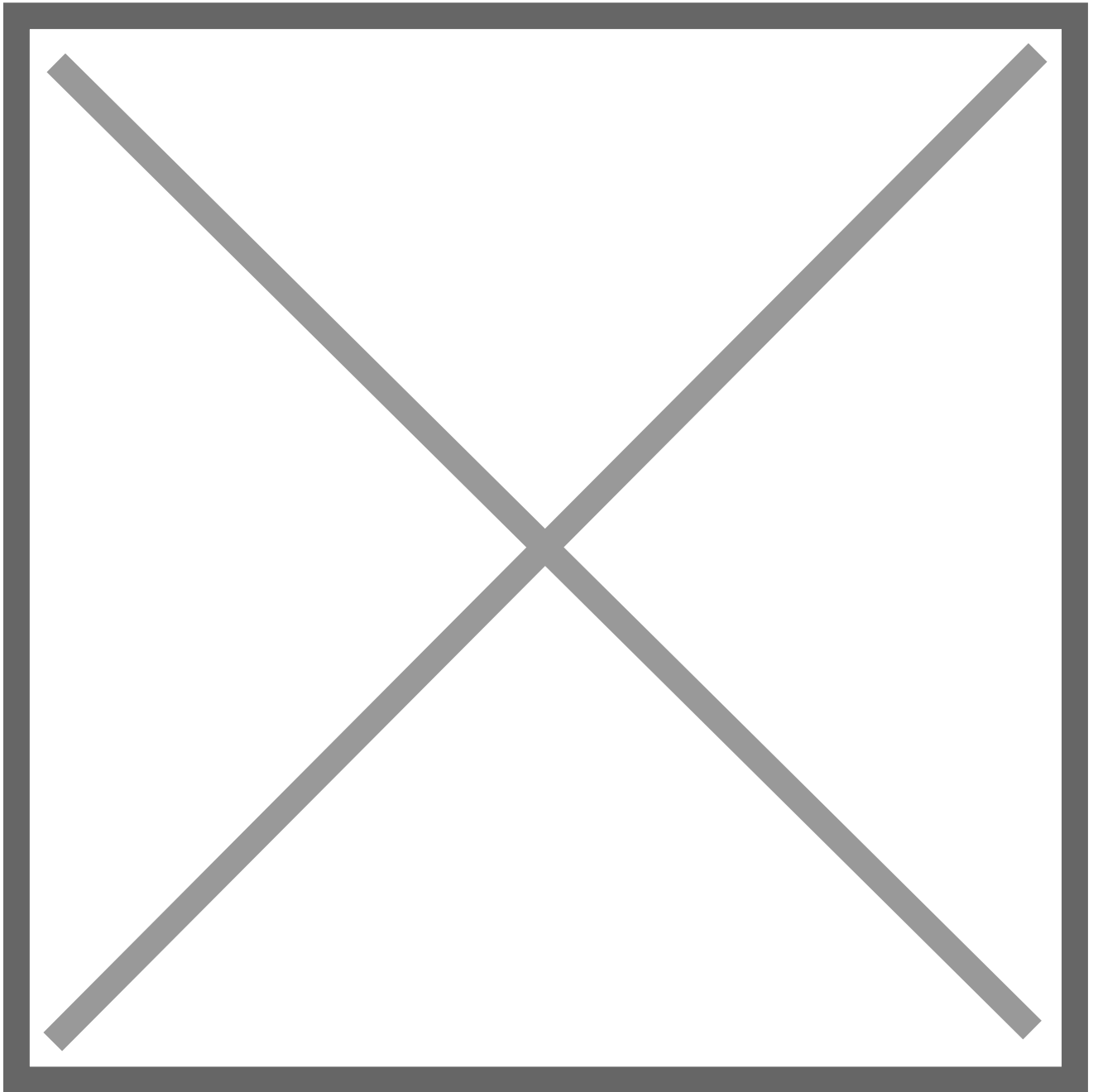


## Lo Statodellarte e il simbolo del Terzo Paradiso

Dall'esperienza di Cittadellarte nasce il concetto di **Statodellarte**: un'opera collettiva in continua evoluzione, una possibile forma di convivenza fondata su responsabilità condivisa e sostenibilità.

Il suo fulcro simbolico è il **Terzo Paradiso (1+1=3)**, presente in modo permanente a Palazzo Boncompagni. Il segno, derivato dall'infinito e composto da tre cerchi, rappresenta l'equilibrio tra natura e artificio, tra progresso e rispetto del pianeta.

Non una semplice installazione, ma una visione etica che invita ciascuno di noi ad agire.



## Un'esperienza da vivere, non solo da visitare

Questa mostra non è una retrospettiva tradizionale. È un **dispositivo temporaneo di Cittadellarte**, capace di attivare relazioni, generare dibattito e trasformare Bologna in un luogo di confronto culturale vivo e necessario.

Se ami l'arte che dialoga con la città, con le persone e con il futuro, questa è una tappa da segnare in agenda.

**Indirizzo**

**Palazzo Boncompagni**

via del Monte 8, Bologna

t + 39 051 226889

info@palazzoboncompagni.it – [www.palazzoboncompagni.it](http://www.palazzoboncompagni.it)

**Data di creazione**

2026/02/05

**Autore**

redazione