Musica barocca a San Colombano

Descrizione

Nell'ambito del progetto culturale Genus Bononiae, Fondazione Carisbo e Opera Laboratori presentano gli ultimi due **concerti al Museo San Colombano dedicati alla musica antica**, tra grandi maestri del Seicento europeo e preziosi strumenti torici.

Protagonisti sono gli allievi dei Dipartimenti di Musica Antica di importanti Conservatori italiani, impegnati in un percorso di alta formazione e valorizzazione della prassi esecutiva storicamente informata.

- **sabato 28 febbraio 2026, ore 16.00 *Louis Couperin e dintorni***

Il secondo concerto in calendario è dedicato alla musica francese del Seicento, con un focus su Louis Couperin, un'iniziativa che nasce dalla collaborazione con il Conservatorio G.B. Martini di Bologna e coinvolge gli allievi delle classi di Clavicembalo e tastiere storiche (prof.ssa Maria Luisa Baldassari) e Viola da gamba(prof.ssa Bettina Hoffmann). Il repertorio comprende musiche di Jean-Nicolas Geoffrey e Jean-Henri d'Anglebert, oltre a Couperin, e sarà eseguito su un clavicembalo di Francesco Fabbri (Roma, ca. 1630–1660).

- **domenica 1° marzo 2026, ore 16.00 *Ardo d'amor. Affetti, passioni e virtuosismi tra Seicento e primo Settecento***

Realizzato in collaborazione con il Conservatorio G. Verdi di Milano, *Ardo d'amor. Affetti, passioni e virtuosismi tra Seicento e primo Settecento* vede protagonisti gli allievi dellaclasse di Clavicembalo e tastiere storiche(Prof. Chiara Tiboni), di Canto rinascimentale e barocco (Prof. Gemma Bertagnolli), e di Fagotto barocco e musica d'insieme (Prof. Alberto Grazzi).

Il programma *Ardo d'amor* attraversa oltre un secolo di musica italiana, esplorando il tema dell'amore nei suoi molteplici volti: desiderio ardente, inquietudine, abbandono e ironia. Verranno eseguite musiche di Claudio Monteverdi, Giovanni Paolo Cima, Giovanni Bassano, Tarquinio Merula, Barbara Strozzi, Alessandro Scarlatti e Francesco Mancini. Un viaggio sonoro che restituisce la forza emotiva e la libertà inventiva del primo barocco italiano, dove la musica diventa linguaggio diretto delle passioni umane. Anche in questo caso sarà utilizzato la copia del

clavicembalo di Mattia de Gand realizzata da Graziano Bandini.

Dove: Museo San Colombano Via Parigi 5, Bologna
Quando: 28 febbraio, ore 16:00 – 1 marzo, ore 16:00
Biglietti: intero 10,00 €, ridotto 5,00 €.

Data di creazione
2026/02/22
Autore
redazione