



“Non svegliate lo spettatore” con Lino Guanciale e Davide Cavuti

Descrizione

Dopo il successo di *‘Itaca... il viaggio’*, Lino Guanciale e Davide Cavuti tornano il 18 e 19 aprile (ore 21) al Teatro Duse di Bologna con *‘Non svegliate lo spettatore’*, spettacolo dedicato alla vita e alle opere di uno dei più grandi scrittori e sceneggiatori italiani: **Ennio Flaiano.**

Lino Guanciale e Davide Cavuti sul palco, *“attraverso aneddoti, lettere e racconti, i personaggi prendono forma diventando maschere senza tempo”* spiega lo stesso Cavuti che firma la regia e il commento musicale, sottolineando come *“i quadri proposti riverberano di senso etico, sociale, storico”*. *“Il viaggio con Flaiano e il suo taccuino – prosegue Cavuti – è un prezioso insegnamento per affrontare nuove sfide: un diarista originale al quale nulla sfuggiva della spontanea idiozia dell’esistenza e non solo, contribuendo alla comprensione di quanto ci circonda”*. Tra musica e parole, lo spettatore andrà alla scoperta dell’autore Premio Strega 1947 con *Tempo di uccidere*, che fu sceneggiatore di capolavori del cinema italiano come *I vitelloni*, *La strada*, *Le notti di Cabiria*, *La dolce vita*, *8 ½* di Federico Fellini, *Peccato che sia una canaglia* di Alessandro Blasetti, *Guardie e ladri* della coppia Steno-Monicelli e molti altri. Lo spettacolo si sofferma, non a caso, su quel rapporto tra cinema, teatro, letteratura e musica che costituisce una chiave di lettura importante per penetrare i valori di interscambio tra cultura, formazione e apprendimento, affinché siano stimolo per la ricerca e l’approfondimento delle opere dei grandi scrittori spesso dimenticati.

Incontro tra Lino Guanciale e Gino Ruozzi

Tutto ciò sarà al centro anche dell’incontro tra **Lino Guanciale e il critico Gino Ruozzi** che si terrà mercoledì **19 aprile alle ore 15.30** al Teatro Duse (ingresso libero fino a esaurimento posti).

L'appuntamento, promosso dal Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna, introdurrà il pubblico all'opera di Flaiano, a partire dalla cifra caustica, amara e al contempo divertita della sua scrittura, fino ad un'analisi del Secondo Dopoguerra, quale periodo fondamentale per la crescita culturale del nostro Paese. Ruozzi, docente dell'Università di Bologna, ha dedicato importanti studi critici a Flaiano, tra cui *'Ennio Flaiano, una verità personale'* (Carocci, 2016).

BIGLIETTERIA

Teatro Duse – Via Cartoleria, 42 Bologna – Tel. 051 231836 – biglietteria@teatroduse.it
Dal martedì al sabato, dalle ore 15 alle 19 e da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.
On line: teatroduse.it | Vivaticket

Data di creazione

2023/04/13

Autore

redazione