

## Piovani dirige Piovani a Bologna: concerto evento al Manzoni

### Descrizione

E quando Bologna incontra la grande musica, succedono cose speciali. Questa volta sul podio sale **Nicola Piovani**, che per la **prima volta dirige la propria musica sotto le Due Torri**. Un evento che profuma di cinema, emozioni e note che hanno fatto la storia.

Giovedì **12 marzo alle 20.30**, l'**Auditorium Manzoni** diventa il cuore pulsante di un concerto attesissimo: "**Piovani dirige Piovani**", con il maestro che debutta alla guida dell'**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna**.

### Piovani sul podio: un debutto che sa di storia

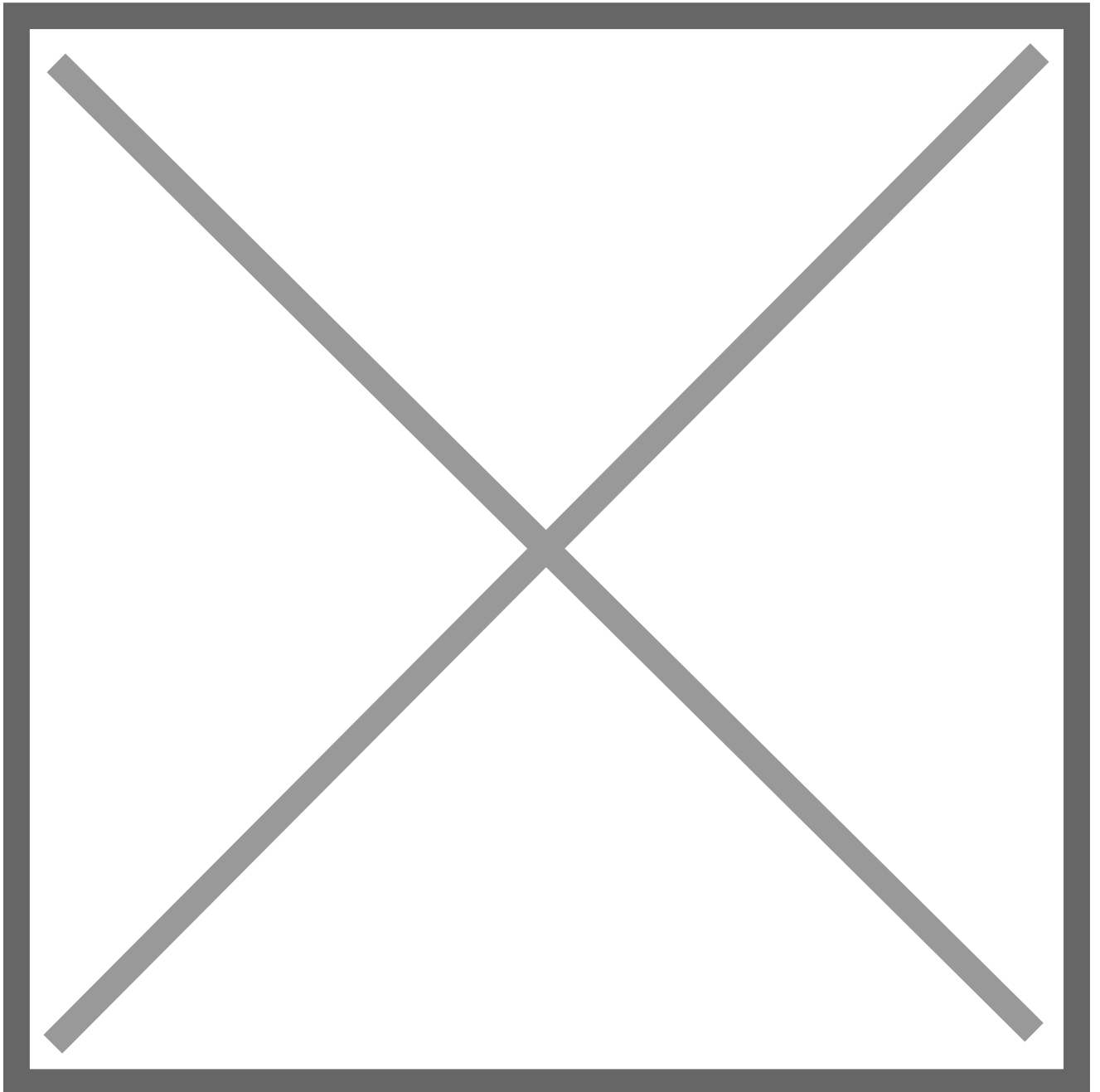
Non capita tutti i giorni di vedere un Premio Oscar dirigere le proprie composizioni dal vivo. A Bologna succede, e succede ora.

Piovani prende in mano la bacchetta per un programma che unisce la sua anima più **sinfonica** a quella **cinematografica**, in un dialogo continuo tra immagini, memoria e musica.

Sul palco, insieme all'orchestra, anche due eccellenze del TCBO:

- **Francesco Maria Parazzoli**, violoncello
- **Simone Nicoletta**, clarinetto

Un concerto che conferma la voglia del Teatro di aprirsi a linguaggi senza confini, dove il rigore della classica incontra l'immaginario collettivo del grande schermo.



Orchestra TCBO senza direttore al Manzoni – (Foto © Andrea Ranzi)

## **Musica e scienza: la prima parte del concerto**

La serata si apre con due composizioni affascinanti, entrambe legate al mondo scientifico:

- **Il canto dei neutrini**

Un brano per violoncello solista e orchestra che gioca sulla doppia natura delle particelle subatomiche: visibili e invisibili, come certe emozioni.

- **Cyberknife**

Rapsodia per clarinetto e orchestra in tre movimenti, ispirata a una tecnologia utilizzata in radioterapia. Un esempio perfetto di come Piovani sappia trasformare concetti complessi in musica pura.

## Dal cinema alla sala da concerto

La seconda parte è un viaggio diretto nel cuore del cinema italiano. Qui Piovani è nel suo habitat naturale.

In programma:

- la **suite sinfonica de *La vita è bella***, colonna sonora che nel 1999 gli valse il **Premio Oscar**
- la **Suite Fellini**, omaggio al sodalizio artistico con Federico Fellini, da cui nacquero le musiche di *Intervista*, *Ginger e Fred* e *La voce della luna*

Chiudete gli occhi: le immagini arrivano da sole.

## Un maestro, mille collaborazioni

Nel corso della sua carriera, **Nicola Piovani** ha lavorato con alcuni dei più grandi nomi del cinema italiano ed europeo: Marco Bellocchio, Mario Monicelli, i fratelli Taviani, Nanni Moretti, Giuseppe Tornatore.

Oltre all'Oscar, il suo palmarès conta **David di Donatello**, **Nastri d'Argento**, **Globi d'Oro** e il titolo di *Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres* conferito dalla Repubblica Francese.

## Biglietti e informazioni utili

I biglietti (da **30 a 50 euro**) sono già in vendita:

- online su **Vivaticket**
- presso la biglietteria del **Teatro Comunale di Bologna**
- il giorno del concerto all'Auditorium Manzoni, da un'ora prima dell'inizio

Tutti i dettagli ufficiali sono disponibili sul sito del [TCBO](#).

Foto di copertina: © Evaggelia Thomakou

### Data di creazione

2026/02/06

### Autore

redazione