



Quirina, la musa silenziosa di Ugo Foscolo: la storia di una donna che scelse la libertà

Descrizione

Ci sono storie che la letteratura ha raccontato per secoli guardandole dalla parte del protagonista. E poi ci sono quelle figure rimaste appena ai margini, ricordate come muse, compagne o presenze silenziose, ma che in realtà hanno avuto una vita, desideri e scelte molto più grandi di quanto la storia ufficiale abbia lasciato intendere.

È proprio da una di queste figure che prende vita “[Quirina. La musa silenziosa di Ugo Foscolo](#)”, il nuovo romanzo storico di **Ilaria Chia**, pubblicato da Nua Edizioni. Un viaggio tra **Firenze e Londra, dal 1803 al 1847**, dentro l'Ottocento italiano, tra letteratura, passioni, fermenti patriottici e soprattutto il desiderio di una donna di conquistare la propria libertà.

A dialogare con l'autrice sarà Patrizia Finucci Gallo, in un incontro che accompagnerà il pubblico alla scoperta del romanzo, della figura di Quirina e del particolare rapporto con Ugo Foscolo. La presentazione del libro a Bologna sarà l'occasione per conoscere una storia che intreccia la vicenda personale di Quirina Mocenni Magiotti con quella di uno dei grandi protagonisti della letteratura italiana.

Martedì 15 settembre ore 18.00, Librerie.coop Ambasciatori, Via Orefici, 19 – Bologna

Sommario

- [1. Quirina Mocenni Magiotti, molto più di una musa](#)
- [2. Tra Firenze e Londra, sulle tracce di Foscolo](#)
- [3. Da musa a custode dell'eredità letteraria](#)
- [4. Una donna dell'Ottocento con qualcosa da dire ancora oggi](#)
- [5. Ilaria Chia e il suo viaggio nell'Ottocento](#)
 - [5.1. L'evento a Bologna](#)

Quirina Mocenni Magiotti, molto più di una musa

Ugo Foscolo la definì una **“donna gentile”**, capace di comprendere quella inquietudine che alimentava la sua poesia. Ma dietro questa definizione si nasconde una personalità molto più complessa.

Quirina Mocenni Magiotti vive nella Firenze dell'Ottocento, in una società nella quale per una donna di buona famiglia le possibilità di scegliere il proprio destino sono ancora estremamente limitate. Il matrimonio di convenienza, le convenzioni sociali, l'impossibilità di studiare e viaggiare liberamente costruiscono intorno a lei una sorta di prigione invisibile.

L'incontro con Foscolo cambia però qualcosa.

L'amore per il poeta diventa anche un incontro con sé stessa, con desideri e aspirazioni rimasti fino a quel momento nascosti. Quirina scopre così che la cultura può diventare una via di fuga e che l'amore può trasformarsi anche in uno strumento di conoscenza.

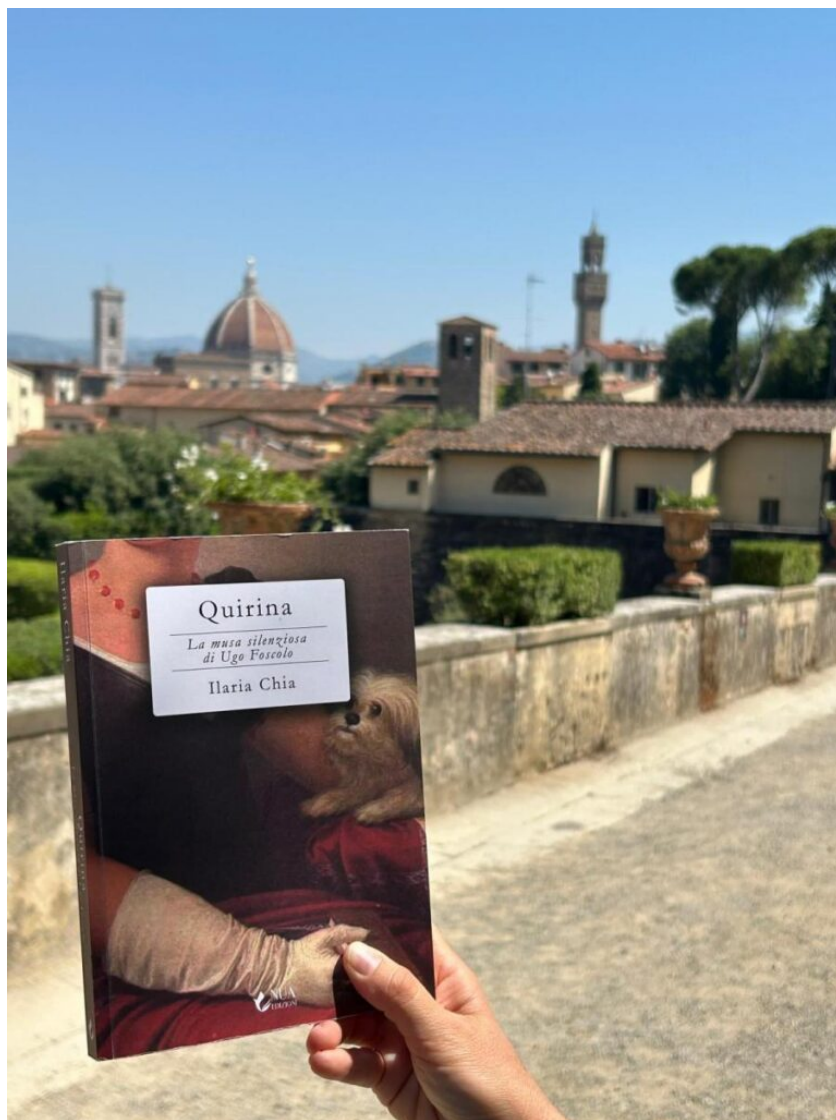
Tra Firenze e Londra, sulle tracce di Foscolo

La storia si sviluppa nell'arco di oltre quarant'anni e attraversa due città profondamente diverse: **Firenze e Londra**.

L'arrivo di Foscolo a Firenze rappresenta per Quirina un momento decisivo, ma il loro rapporto viene presto travolto dagli eventi. L'esilio porta il poeta prima a Milano e poi in Inghilterra, mentre la distanza sembra destinata a spezzare definitivamente il loro legame.

A Londra, tra difficoltà economiche e malattia, Foscolo affronta gli ultimi anni della sua vita.

Ma la sua morte non rappresenta per Quirina la conclusione della storia. Al contrario, è l'inizio di una nuova fase.



Libro "Quirina, la musa silenziosa di Ugo Foscolo

Da musa a custode dell'eredità letteraria

È forse proprio dopo la morte di Foscolo che il personaggio di Quirina rivela tutta la sua forza.

La donna decide infatti di recuperare e pubblicare le opere lasciate incomplete dal poeta, dedicandosi in particolare ai versi delle **"Grazie"**. Un gesto che trasforma il dolore personale in una vera e propria missione culturale.

Quirina non è più soltanto la donna amata dal poeta. Diventa **custode della sua eredità letteraria**, protagonista di un lavoro di ricerca, conservazione e ricomposizione.

Ed è qui che il romanzo compie il suo passaggio più interessante: mentre Quirina cerca di ricostruire i frammenti lasciati da Foscolo, finisce quasi simbolicamente per ricostruire anche la propria identità.

Una donna dell'Ottocento con qualcosa da dire ancora oggi

Il romanzo di Ilaria Chia non si limita dunque a raccontare una storia d'amore ambientata nell'Ottocento.

Al centro c'è una domanda che continua ad avere un significato molto attuale: **quanto siamo disposti a lottare per scegliere chi vogliamo essere?**

La vicenda di Quirina parla di libertà, autodeterminazione, cultura e desiderio di conoscenza. E lo fa attraverso quella che l'autrice definisce una forma di **"resistenza gentile"**: non una ribellione clamorosa, ma una lenta e determinata conquista di spazi personali e intellettuali.

Una storia che restituisce voce a una donna rimasta troppo a lungo nell'ombra di un grande poeta e che, pagina dopo pagina, finisce per conquistare un ruolo autonomo.

Ilaria Chia e il suo viaggio nell'Ottocento

Giornalista e storica dell'arte, [Ilaria Chia](#) ha studiato Lettere Moderne all'Università di Bologna e ha conseguito il diploma di specialista in beni storico-artistici.

La sua attività di ricerca si concentra in particolare sull'arte dell'Ottocento e sulle tematiche di genere. Ha collaborato con il Museo del Risorgimento di Bologna e ha curato mostre per il Museo della Marineria di Cesenatico, la Raccolta Lercaro e il Museo Ottocento Bologna.

Proprio all'Ottocento e alle figure femminili del mondo dell'arte sono dedicati anche i suoi precedenti [romanzi](#), **"L'allieva di Canova"** e **"La gallerista di via del Corso"**, dedicati alla riscoperta della pittrice bolognese Carlotta Gargalli.

Con *Quirina. La musa silenziosa di Ugo Foscolo*, Ilaria Chia torna dunque a scavare nel passato per riportare alla luce una figura femminile che la storia letteraria ha spesso lasciato sullo sfondo.

E forse è proprio questo l'aspetto più affascinante del romanzo: **guardare Foscolo attraverso gli occhi di Quirina, per scoprire che dietro la musa c'era una donna che aveva una storia tutta sua da raccontare.**

L'evento a Bologna

La presentazione di *Quirina. La musa silenziosa di Ugo Foscolo* sarà l'occasione per incontrare l'autrice **Ilaria Chia** e ascoltarla in dialogo con **Patrizia Finucci Gallo**. Un confronto dedicato alla figura di Quirina Mocenni Magiotti, al suo rapporto con Ugo Foscolo e ai temi di libertà, cultura ed emancipazione femminile che attraversano il romanzo.

? Data: 15 settembre 2026

? Ora: 18.00

? Luogo: Librerie.coop Ambasciatori, Via Orefici, 19 – Bologna

? Libro: *Quirina. La musa silenziosa di Ugo Foscolo*

?? Autrice: Ilaria Chia

? In dialogo con: Patrizia Finucci Gallo

?? Editore: Nua Edizioni
? Pagine: 226

Data di creazione

2026/09/06

Autore

redazione