



Foto © Daniela Neri

“Teatro”, all’Arena del Sole arriva la performance di Cuocolo/Bosetti

Con la regia di Renato Cuocolo e con Roberta Bosetti, il progetto andrà in scena il 9 e 10 novembre e il 22 dicembre

Passeggiare per i corridoi, addentrarsi nelle quinte, calcare le assi del palcoscenico o scoprire stanze silenziose e nascoste: questo è **Teatro**, un’immersiva performance *site-specific* e itinerante per venti spettatori alla volta, ideata dal duo italo-australiano **Cuocolo/Bosetti** e pensata per interrogarsi sulla natura degli edifici teatrali di tradizione. Prodotta da Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, la performance creata lo scorso anno per il Teatro Storchi di Modena, rivive in una veste diversa al **Teatro Arena del Sole** di Bologna il **9 e 10 novembre** e il **22 dicembre**.

Lo spettacolo sarà ripreso nuovamente a Modena e in un’ulteriore versione al Teatro Bonci di Cesena, tra novembre e dicembre.

Muniti di audio-guide, **gli spettatori saranno accompagnati in un’esplorazione dell’Arena**, lungo un percorso attraverso luoghi non abituali o totalmente sconosciuti al pubblico, per riflettere sul senso e sul tempo del teatro. A condurre, saranno i ritmi della voce di una figura femminile, una

donna che cammina e attraversa spazi tanto pubblici quanto privati.

Quella della “passeggiata esplorativa” è una pratica che Cuocolo/Bosetti porta avanti dal 2013, con numerose performance, tra le quali *The Walk* o *Underground*, premiate con importanti riconoscimenti e presentate in festival internazionali in più di cento città; tra questi l'edizione di VIE Festival del 2017 di ERT / Teatro Nazionale, che, in collaborazione con Centro La Soffitta – Dipartimento delle Arti dell'Università, dedicò alla compagnia un'ampia personale proprio in scena a Bologna con tre diversi lavori, *Intimate Theatre*, *Interior Sites Project*, *Roberta va al cinema* (*MM&M – Movies, Monstrosities and Masks*).



Quella della “passeggiata esplorativa” è una pratica che Cuocolo/Bosetti porta avanti dal 2013 (Foto © Daniela Neri).

Teatro s’inserisce nel ciclo di spettacoli dal titolo *La donna che cammina*, proponendo un itinerario performativo costruito su un intreccio tra biografia personale e collettiva, in una continua mescolanza tra verità e finzione: un’impronta autoriale tipica del duo, i cui allestimenti non sono pensati come scenografie, ma come “trappole di realtà” in cui arte e vita, attore e personaggio si sovrappongono.

La passeggiata si configura come «una sorta di percorso iniziatico – **spiega Cuocolo/Bosetti** – *attraverso luoghi interdetti e generalmente vietati agli spettatori. La donna ti chiede di seguirla perché vuole farti vedere una cosa (la vedi?), proprio quella lì. E tu per un attimo le credi e finalmente quella cosa la vedi. E ti dici, “ma certo!”, e ti fermi appena per contemplare l’evidenza e proprio in quel momento lei ti esorta a proseguire. Scoprendo così un certo senso di possibilità infinita*».

Il sottile equilibrio tra privato e pubblico degli spettacoli di Cuocolo/Bosetti – allestiti in spazi non teatrali, come musei, gallerie d’arte, strade, hotel, case – nasce da un **percorso di ricerca avviato da oltre vent’anni**: a partire dalla dimensione intima e domestica dell’individuo si riflette attorno ai meccanismi di costruzione dell’identità culturale, sul valore della memoria e sul ruolo dell’arte nella formazione della coscienza collettiva nella società contemporanea.

Così in *Teatro* ogni singolo spazio dell’edificio acquista una dimensione narrativa: la donna parla di sé ma anche con ogni singolo spettatore, «*attraversa non solo il teatro ma anche il tempo che l’ha cambiato. Cammina e pensa. Ha un teatro nella testa. [...] Guarda le cose come non le abbiamo mai viste. [...] Crea paesaggi immaginari che coniugano realtà e finzione, e che si istituiscono come rifugio di un’identità collettiva*».

Il teatro come edificio viene così indagato nel suo potere di creare e costruire una comunità, nel suo essere una casa comune in cui anche il tempo può acquistare significato.

Teatro Arena del Sole, via Indipendenza 44 – Bologna

Prezzi dei biglietti: da 5 € a 12 € esclusa prevendita

Biglietteria: dal martedì al sabato dalle ore 11.00 alle 14.00 e dalle 16.30 alle 19.00

Tel. 051 2910910 – biglietteria@arenadelsole.it | bologna.emiliaromagnateatro.com

Data di creazione

2024/11/05

Autore

redazione