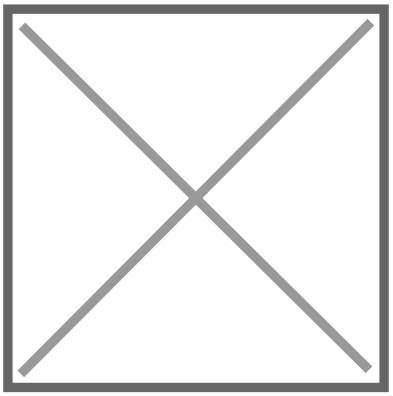

TRANSIT TIME, tra fotografia e documentazione

Descrizione

La fotografia è un passaggio: basta un’inquadratura per attraversare un confine che, a occhio nudo, non avevamo mai visto.

È proprio questo il cuore di **Transit Time**, il progetto fotografico di Axel Babini e Gianmarco Missiroli **in programma dal 5 marzo 2026**, presso la Fondazione Lercaro**,** un invito ad andare oltre la linea invisibile che separa Ravenna dal suo porto industriale, esplorando il Terminal Container Ravenna.

Commissionata proprio da *TCR – Terminal Container Ravenna*, la mostra conduce nell’universo parallelo che vive alle spalle della città: banchine avvolte nella nebbia, officine meccaniche, impianti industriali che si stagliano nel paesaggio portuale.

Transit Time

Non è solo un racconto aziendale è un lavoro che si muove tra fotografia documentaria e ricerca personale in luoghi in cui Michelangelo Antonioni trovò ispirazione per il suo Deserto Rosso, luoghi che hanno influenzato l’immaginario di generazioni di artisti, non solo ravennati e che tornano a nuova vita attraverso l’obiettivo dei due fotografi, nella loro prima esposizione bipersonale.

Nella sequenza espositiva il porto non è solo infrastruttura, ma paesaggio mentale in cui si alternano

scorci del terminal, con container colorati contro cieli plumbei, gru portuali che disegnano geometrie essenziali, ritratti intimi dei lavoratori che animano il microcosmo industriale.

Il progetto Transit TIme è stato esposto nel settembre 2025 presso il MAR – Museo d’arte della città di Ravenna.

I fotografi

Axel Babini è un artista italiano e lavora tra fotografia e cinema. Dopo l'Accademia di Belle Arti di Roma, ha proseguito alla Hochschule für Grafik und Buchkunst di Lipsia dove ha studiato fotografia sotto la guida di Heidi Specker. La sua ricerca intreccia ordinario e costruito, con un linguaggio visivo che dialoga con la storia dell'arte, costruendo immagini che sfidano le convenzioni visive della fotografia e del film. Il suo lavoro si muove come un racconto visivo, dove ogni inquadratura diventa uno spazio per interrogare e ripensare i linguaggi dell'immagine.

Gianmarco Missiroli studia all'Accademia di Belle Arti di Ravenna, frequenta la Scuola elementare di fotografia promossa dal Comune di Ravenna. La sua attenzione è rivolta al territorio quotidiano, i luoghi tradizionali diventano spazi di osservazione e dubbio.

Dettagli mostra

Titolo: Transit Time
Fotografie: Axel Babini e Gianmarco Missiroli
A cura di: Veronica Lanconelli
Inaugurazione: giovedì 5 marzo, ore 18.00
Date: 6 marzo 2026 – 12 aprile 2026

Luogo: Fondazione Lercaro
Info: https://www.fondazionelercaro.it/transit-time/

Data di creazione
2026/03/05
Autore
redazione