



Al Duse “Trappola per topi”

Descrizione

Dal 25 al 27 novembre, il giallo di Agatha Christie in scena a 70 anni dal debutto a Londra

Un inedito **Lodo Guenzi**, nei panni del sergente Trotter di Scotland Yard, sarà sul palco, dal 25 al 27 novembre al [Teatro Duse](#) di Bologna (venerdì e sabato alle ore 21, domenica alle ore 16), con il giallo di Agatha Christie **‘Trappola per topi’**, diretto da Giorgio Gallione, nell’adattamento di Edoardo Erba che firma anche la traduzione.

Lo spettacolo va in scena a settant’anni esatti da quel 25 novembre 1952 in cui debuttò all’Ambassadors Theatre di Londra. Da allora, il sipario si è ininterrottamente alzato su questa commedia poliziesca senza tempo e di straordinaria efficacia scenica.

“Trappola per topi ha un plot ferreo ed incalzante, è impregnata di suspense ed ironia, ed è abitata da personaggi che non sono mai solo silhouette o stereotipi di genere, ma creature bizzarre ed ambigue il giusto per stimolare e permettere una messa in scena non polverosa o di cliché” sottolinea Gallione nelle note di regia. Rigore ed eccentricità caratterizzano, infatti, la sua messa in scena che rimanda all’ambientazione d’epoca, tipicamente british, ma, spiega il regista, *“il racconto e la trama possono essere vissuti come contemporanei, senza obbligatoriamente appoggiarsi sul già visto, un po’ calligrafico o di maniera, fatto spesso di boiserie, kilt, pipe e tè”*. *“Credo che i personaggi di Trappola nascano ovviamente nella loro epoca, ma siano vivi e rappresentabili oggi, perché i conflitti, le ferite esistenziali, i segreti che ognuno di loro esplicita o nasconde sono quelli dell’uomo contemporaneo, dell’io diviso, della pazzia inconsapevole – prosegue Gallione – e credo riusciremo a dimostrarlo grazie alla potenza senza tempo di Agatha Christie, ma anche e soprattutto con il talento e l’adesione di una compagnia di artisti che gioca seriamente con un’opera chiusa e precisa come una filigrana, che però lascia spazio all’invenzione e alla sorpresa”*.

In questo la scelta di Lodo Guenzi come protagonista è emblematica, *“una promessa di imprevedibilità e insieme di esattezza – racconta ancora il regista – come sempre: metodo e follia”*. E poi c'è la neve, la tempesta che rende irraggiungibile la pensione della campagna inglese in cui la vicenda si svolge. È *“l'incubo dell'isolamento e della bivalenza, il sospetto e la consapevolezza che il confine tra vittima e carnefice può essere superato in qualsiasi momento. Ingredienti succosi ed intriganti – conclude Gallione – che spero intrappoleranno il pubblico”*.

Biglietteria

Teatro Duse – Via Cartoleria, 42 Bologna – Tel. 051 231836 – biglietteria@teatroduse.it
Dal martedì al sabato, dalle ore 15 alle 19 e da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.
On line: teatroduse.it

Data di creazione

2022/11/25

Autore

redazione